

Dieses Buch beschreibt, was Edelstein-Elixiere eigentlich sind, wie man sie herstellt und anwendet, und es enthält Beschreibungen aller wichtigen Edelstein-Elixiere, deren Wirkungen sich von jenen der bloßen Steine unterscheiden können.

Edelstein-Elixiere sind Schwingungsmittel, die die Schwingung eines Edelsteines enthalten. Ihre Herstellung erfolgt ähnlich wie bei den Bach-Blütenessenzen. In diesem Buch wird sehr detailliert auf die Herstellung von einfachen Edelstein-Elixieren eingegangen. Edelstein-Elixiere werden zu einem immer wichtigeren Baustein in der Steinheilkunde, denn in vielen Situationen wirken sie schneller und tiefgreifender als der Stein selbst. Auch ist die Verfügbarkeit mancher Steine recht selten, so daß schon aus Preisgründen in vielen Situationen ein Edelstein-Elixier vorzuziehen ist.

NEUE  ERDE
EDITION CAIRN ELEN

ISBN 3-89060-099-9



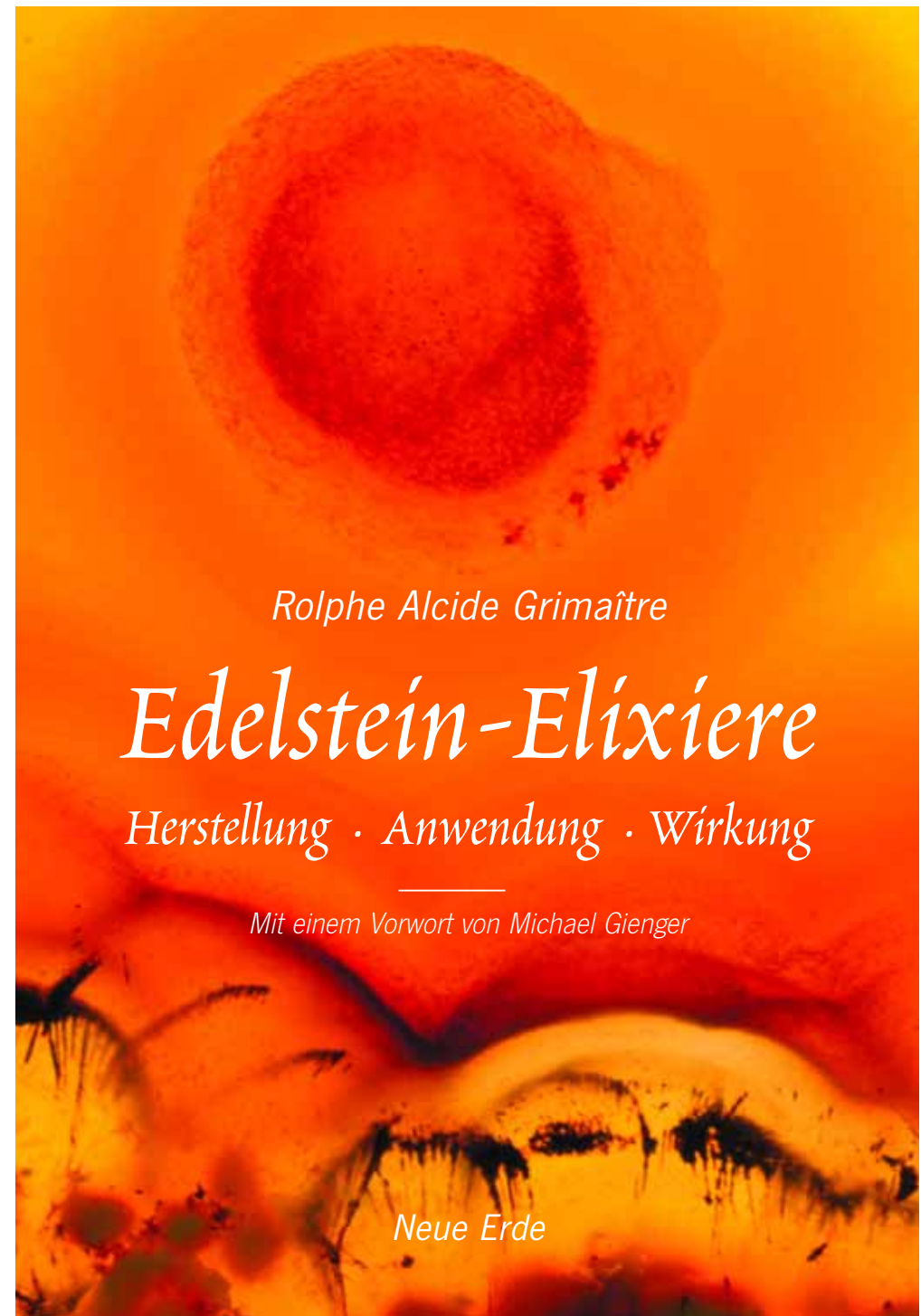
9 783890 600994



Rolphe Alcide Grimaître

Edelstein-Elixiere

Neue Erde



Rolphe Alcide Grimaître

Edelstein-Elixiere

Herstellung · Anwendung · Wirkung

Mit einem Vorwort von Michael Gienger

Neue Erde

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 12 11 10 09 08 07 06

Edelstein-Elixiere
Rolphe A. Grimaitre

© Neue Erde Verlag GmbH 2006
Alle Rechte vorbehalten.

Edition Cairn Elen
Herausgegeben von Anja und Michael Gienger

Titelseite:
Foto: Wolfgang Dengler
Gestaltung: Dragon Design, GB

Grafiken: Rolphe A. Grimaitre und Dragon Design
Fotos: Wolfgang Dengler, Ines Blerch, Karola Sieber,
Anja Gienger, Annette Jakobi, Rolphe Alcide Grimaitre
Satz: Dragon Design, GB
Gesetzt aus der Berkeley

Gesamtherstellung: xxx

Printed in Germany

ISBN 3-89060-099-9

Neue Erde Verlag GmbH · Cecilienstr. 29
66111 Saarbrücken · Deutschland · Planet Erde
www.neueerde.de

Inhalt

Vorwort von Michael Gienger 8

Danksagung 13

Warum dieses Buch geschrieben wurde 15

Meine Geschichte mit Essenzen 18

Die Geschichte der Blütenessenzen und Edelstein-Elixiere 22

Basis-Wissen 26

Was ist eine Tinktur? 26

Was ist ein homöopathisches Mittel? 27

Die Herstellung und Potenzierung von homöopathischen Mitteln 29

Was sind spagyrische Mittel? 31

Was sind Blütenessenzen? 32

Die Herstellung von Blütenessenzen 35

Die Sonnenmethode 35

Die Kochmethode 37

Was sind Edelstein-Elixiere? 39

Edelstein-Elixiere sind eigenständige Wesen 40

Das Wirkprinzip von Edelstein-Elixieren 43

Der Unterschied von Edelstein-Elixieren zu Blütenessenzen und
Homöopathika 45

Einige Erfahrungsberichte mit Edelstein-Elixieren 48

Die Herstellung einfacher Edelstein-Elixiere 56

Geeignete Steine zur Elixierherstellung 56

Die richtige Geisteshaltung 59

Das benötigen Sie zur Herstellung 62
Die Reinigung der Edelsteine zur Elixierherstellung 62
Herstellung von Edelstein-Elixieren mit der Sonnenmethode 64
Die Verdünnung von Edelstein-Elixieren 66
Die Verstärkung von Elixieren 68
Zum Thema Wasser 69
Lagerung, Konservierung und Haltbarkeit von Edelstein-Elixieren 69

Anwendung von Edelstein-Elixieren 71

Edelstein-Elixiere in Kombination mit Blütenessenzen 71
Verschiedene Anwendungsarten von Edelstein-Elixieren 72
Bäder mit Edelstein-Elixieren 72
 Entgiftungsbad/Entstrahlungsbad 74
 Entspannungsbad 75
 Energiebad 75
 Bad für die Haut 75
Edelstein-Elixiere im Garten und in der Landwirtschaft 75

Die Atlantis-Quintessenzen, neue Essenzen für eine neue Zeit 78

Einige Edelstein-Elixiere 82

Alexandrit 82
Amethyst 82
Aquamarin 82
Aventurin 84
Bergkristall 84
Bernstein 85
Chrysokoll 85
Chrysopras 86
Diamant 86
Fluorit 88
Glimmerschiefer 88
Granat 89
Granit 89
Hämatit 90
Herkimer-Kristall (»Herkimer-Diamant«) 90

Jade 92
Jaspis grün 92
Kunzit 93
Lapislazuli 93
Malachit 93
Moldavit 94
Mondstein 94
Peridot 96
Rauchquarz 96
Rhodonit 97
Rosenquarz 97
Rubin 989
Rutilquarz 98
Saphir 100
Smaragd 100
Sugilith 100
Türkis 101
Turmalin schwarz (Schörl) 101
Versteinertes Holz 102

Der Autor 105

Literatur 106



Vorwort

Edelstein-Elixiere sind ein sehr wichtiges Instrument der Steinheilkunde. Interessanterweise sind sie nicht ein Produkt der modernen steinheilkundlichen Entwicklung, sondern haben einen eigenständigen, parallelen Weg eingeschlagen. Noch bevor das erste moderne Buch zum Thema »Heilen mit Steinen« erschien (Daya Sarai Chocron, 1983) waren bereits Edelstein-Elixiere auf dem Markt. 1981 begann Amandus Korse in Holland mit ihrer Produktion, und viele Forschungen zu ihrer Wirkung verliefen ganz unabhängig von den zeitgleichen Forschungen an den Steinen selbst. Um so spannender, daß sich auf beiden Wegen zu gut 80% dieselben Heilwirkungen fanden (eine viel zu große Übereinstimmung, um bloß »Zufall« zu sein), daß es aber auch deutliche Wirkungen gibt, die nur mit dem betreffenden Elixier und manchmal (seltener) auch nur mit dem Stein selbst beobachtet wurden. Die Wirkungen von Heilsteinen und den entsprechenden Edelstein-Essenzen sind sich also ähnlich, aber nicht zu 100% identisch! Darauf wird Rolphe A. Grimaitre im vorliegenden Buch noch mehrmals eingehen.

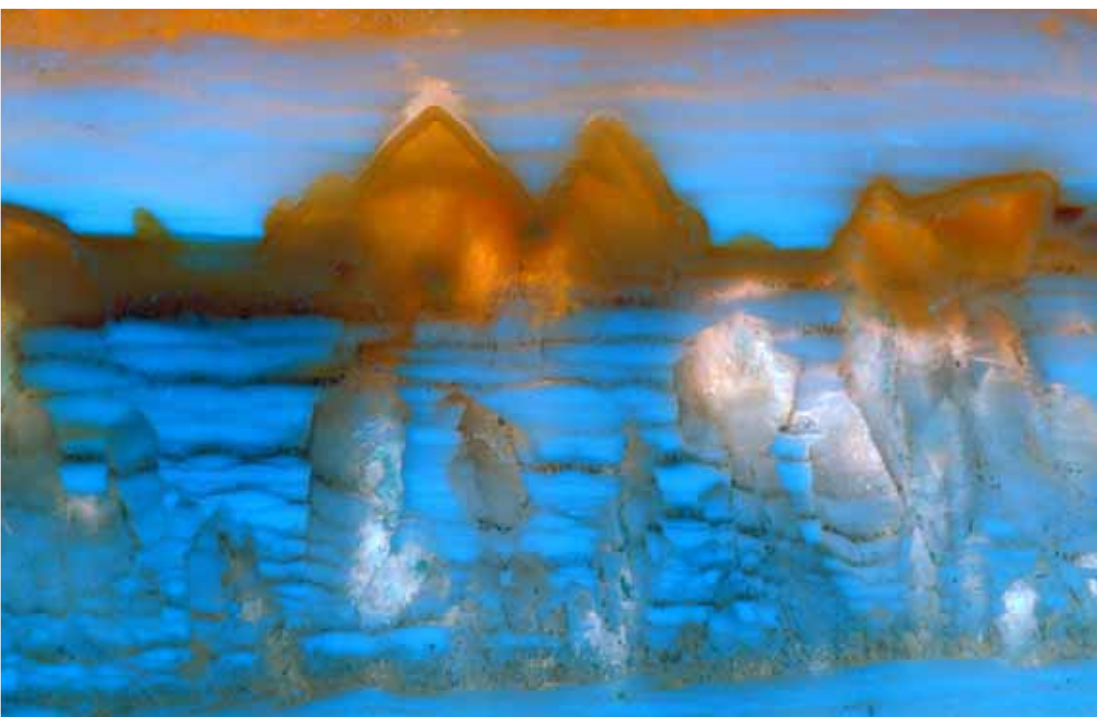
1988 hielt ich selbst erstmals Edelstein-Elixiere in der Hand – und damals gab es noch kaum Informationen dazu. »Nun gut«, dachte ich, »dann probieren wir sie eben aus!« Gesagt, getan – und nach kurzem Überlegen griff ich zur Labradorit-Essenz, da ich zum damaligen Zeitpunkt über diesen Stein noch nichts wußte. Die Wirkung ließ nicht lange auf sich warten. Innerhalb von Minuten fühlte ich mich fürchterlich, und ich war in den darauffolgenden Tagen so »schlecht drauf«, daß selbst meine besten Freunde sagten: »Geh uns bloß aus dem Weg, so wie du dich gebärdest!« Und ich mußte ihnen Recht geben, denn ich hielt es mit mir selber kaum noch aus. Nach ungefähr drei Tagen kam dann urplötzlich eine Erkenntnis: Dieses Lebensgefühl kannte ich! Es war ein ganz typisches Gefühl, das mich im Alter zwischen 16 und 18 Jahren immer wieder ereilt hatte. Doch ich hatte es so gründlich verdrängt, daß ich mich über Jahre nicht mehr an diese depressiven Stimmungen erinnerte. Aber es war ganz exakt diese plötzlich wiedergekehrte Stimmungslage.

Verheerend! – Allerdings, kaum war die Erkenntnis aufgekommen, war die Stimmung auch schon verflogen. Glücklicherweise! Plötzlich schien die Sonne wieder (oder war die etwa die ganze Zeit da?), das Leben war wieder lebenswert, ich fühlte mich befreit, heiter, beschwingt und leicht wie nie zuvor. Der Alptraum war vorüber – und zwar so gründlich, daß er bis heute nicht wiederkam!

Was war geschehen? Sollten diese paar lächerlichen Tropfen, die ich in meinem jugendlichen Leichtsinne eingenommen hatte, eine solche Reaktion bewirken? Da kamen doch Zweifel auf. Aber nicht lange, denn wenige Tage später bekam ich einen kopierten Zettel in die Hand, dessen Urheber ich leider nicht mehr weiß, auf dem zu etwa 25 Heilsteinen in Stichworten ein paar Indikationen aufgeführt waren. Natürlich schaute ich sofort nach dem Labradorit, der in den Büchern zur damaligen Zeit noch durch Abwesenheit glänzte, und da stand nur ein einziges Wort: »Kindheitserinnerungen«! Daß ich in diesem Moment wie vom Donner gerührt war, brauche ich wahrscheinlich nicht extra zu erwähnen. Seither habe ich echten Respekt vor Edelstein-Elixieren!



Und das zu Recht, denn in den folgenden Jahren konnte ich die immense Wirkung der Edelstein-Elixiere immer wieder erleben. Hartnäckiger Schnupfen verflog mit Smaragd-Elixier im Nu, heftigste Ischiasbeschwerden waren mit Kunzit fast über Nacht verschwunden, Sugilith-Elixier beseitigte sogar Zahnschmerzen! Aber das Beste war die Chalcedon-Goldtopas-Mischung vor einer Fernsehaufzeichnung im Jahr 1996, die Barbara Newerla allen Beteiligten verabreichte, als wir zu sechst hinter den Kulissen saßen und als gestreßte Nervenbündel auf den »großen Auftritt« vor den Kameras (und den imaginären zwei Millionen Zuschauern dahinter) warteten. Dankbar griffen alle nach diesem »Strohalm«, als das Elixierfläschchen herumging, und schon fünf Minuten später hatte sich die zuvor nervös-schweigsame Runde in eine entspannt plaudernde Gesellschaft verwandelt. Auch vor der Kamera blieben alle erstaunlich relaxt, und hinterher ging das große Adressentauschen los.



Edelstein-Elixiere – »Heilsteine in Potenz«

Wir fühlten uns wie alte Freunde und Bekannte, obwohl die meisten von uns sich gerade zwei Stunden kannten.

Edelstein-Elixiere sind »Heilsteine in Potenz«, was im Grunde ja sogar sehr treffend ist, werden sie doch bei der Essenzenherstellung in der Sonne gewissermaßen potenziert. Sie wirken stark, geradlinig, ohne Umschweife und Kompromisse. Viele Heilwirkungen von Steinen habe ich mit Edelstein-Elixieren noch intensiver erlebt als mit den Steinen selbst. Während die Wirkung äußerlich getragener Steine oft nur langsam »in einen eindringt«, ist die Wirkung bei der inneren Einnahme des Elixiers oft in Minutenschnelle »voll da«, von Kopf bis Fuß! Das hat Vor- und Nachteile, wie in diesem Buch noch erläutert wird, aber es bestätigte mir vor allem immer wieder meinen anfänglichen und nach wie vor anhaltenden Respekt vor diesen Elixieren.

Natürlich war ich mit zunehmendem Bekanntheitsgrad als »Steinheilkunde-Experte« in Kontakt mit verschiedenen Herstellern von Edelstein-Essenzen und -Elixieren, und ich habe vermutlich die meisten Produkte auch zu mir genommen. Viele Proben trafen einfach per Post bei mir ein,

und da ich Selbstversuchen nie abgeneigt bin, habe ich auch etliches brav ausprobiert. Aber in all den Jahren kam ich nie auf die Idee, selbst Edelstein-Elixiere herzustellen. Auch habe ich mich trotz vieler Anfragen standhaft geweigert, ein Buch zum Thema zu schreiben, denn ich spürte, »das ist nicht meine Angelegenheit«. Als ich Anfang 2003 Rolphe A. Grimaître kennenlernte, bekam ich eine Ahnung, wieso. Rolphe erzählte so interessante Dinge über seine Essenzen, daß ich neugierig wurde. Manches glaubte ich ihm auch nicht. Seine Atlantis-Quintessenzen sollten z. B. resistent gegen Strahleneinflüsse sein. Na wer's glaubt – also hinein mit ihnen in den Sicherungskasten, rauf auf den Fernseher und in jedes greifbare Elektromogfeld. Und tatsächlich, die Dinger wirken noch immer! Das führte mich im Juni 2004 dann zu einem Seminar bei ihm – und dort sprang der Funke endlich über. Rolphes natürliche, humorvolle und herzliche Art, die Welt der Elixiere und Essenzen »lebendig« werden zu lassen, sowie seine augenscheinliche Kompetenz und sein fundiertes Wissen (keine Frage blieb ohne Antwort) war nicht nur überzeugend, sondern hochgradig ansteckend. Wir fieberten alle darauf, am Sonntagmorgen endlich unsere eigenen Elixiere herzustellen – doch leider gab



Kein Elixier ohne Sonne!

uns die Großwetterlage an diesem Tag keine Chance. Nichtsdestotrotz kehrten wir hochmotiviert heim und lauerten auf den ersten brauchbaren Sonnenstrahl.

Als kurze Zeit später beim Neue Erde Verlag wieder einmal das Thema »Edelstein-Elixiere« angesprochen wurde, war es für mich keine Frage mehr: Rolphe A. Grimaître war der richtige Autor für dieses Buch! Und meine Freude war groß, als er diesem Ansinnen gleich positiv gegenüberstand. Nun liegt das Buch vor, und es hat meine Erwartungen voll erfüllt. Natürlich können wir nicht erwarten, daß Rolphe gleich alle Geheimnisse seiner jahrzehntelangen Erfahrung auspackt, aber das Wesentliche ist in dem vorliegenden Buch ganz klar beschrieben: Es zeigt, wie wir auf einfache aber wirkungsvolle Weise selbst Edelstein-Elixiere herstellen können, wie wir mit ihnen umgehen sollten und welche Anwendungen und Wirkungen mit ihnen möglich sind. Es ist ein Buch, auf das viele Menschen schon lange Zeit gewartet haben, und es lebt durch die jahrelange Erfahrung des Autors. Ein Werk wirklich direkt von der Quelle! Ich möchte Rolphe A. Grimaître daher an dieser Stelle danken, daß er sein Wissen mit uns teilt, und ich hoffe, daß dieses Buch seine Früchte zum Wohle aller Wesen tragen wird.

*Tübingen, Sommer 2005
Michael Gienger*

Danksagung

Ganz speziell danken möchte ich Michael Gienger und meinem Verleger Andreas Lentz, die mir dieses Buch erst ermöglicht haben.

Auch meiner Frau Rodelia gebührt ein besonderes Dankeschön für die Geduld und das Verständnis während der Entstehung des Buches, denn so manche meiner sonst schon raren Freizeitstunden sind dadurch massiv eingeschränkt worden.

Ein weiteres Dankeschön allen Wesen, die an der Entwicklung des Bewußtseins arbeiten, auf all den unterschiedlichsten Ebenen, und all meinen Lehrern auf den verschiedensten Ebenen sei hier ganz speziell gedankt.

*Winterthur, Sommer 2005
Rolph Alcide Grimaître*

Warum dieses Buch geschrieben wurde

Die Gründe, die zu diesem Buch geführt haben, sind vielfältig. Zum einen war da die Anfrage aus Steinheilkunde-Kreisen nach einem solchen Buch, zum andern sind nur ganz wenige Bücher über Edelstein-Elixiere auf dem Markt und das Wissen um Edelstein-Elixiere und deren Herstellung und Anwendung teilen sich nur ganz wenige Menschen weltweit.

Seit vielen Jahren veranstalte ich Seminare über Edelstein-Elixiere und Blütenessenzen sowie auch über deren Herstellung. Mir persönlich ist es ein Anliegen, daß die Menschen wieder lernen, sich ihre Medizin selber herzustellen, angesichts der immer weiter um sich greifenden Unterdrückung und Ausmerzung der Naturheilkunde und der Naturheilmittel. Im Moment sind weltweit Gesetzesentwürfe im Gange, die die Naturheilkunde verbieten oder zumindest auf ein absolutes Minimum reduzieren. In der EU ist seit dem Sommer 2003 bereits ein solches Gesetz in Kraft.

In der Schweiz wurde ebenfalls ein solches Gesetz verabschiedet, das aber noch in der Übergangsphase ist. Falls es aber zur Anwendung kommt, werden sehr viele der üblichen Naturheilmittel vom Markt verschwinden. Man muß sich das mal vorstellen, da werden Mittel, die wir zum Teil seit Jahrhunderten als Heilmittel gebrauchen und die sich millionenfach bewährt haben, auf einmal vom Markt genommen oder veräußert und als gefährlich und unwirksam eingestuft. Hatten wir das nicht schon mal? Wie gesagt, es gibt nun weltweit solche Gesetzesvorlagen, auch in den USA ist eine solche in Vorbereitung. Nun das ist ein weiterer Grund, warum dieses Buch geschrieben wurde. Die Idee, daß wir Menschen unsere Heilmittel selber herstellen sollten, ist ja nicht neu. Schon Edward Bach, der Begründer der Bach-Blütentherapie war ebenfalls auf der Suche nach einem Heilmittel, das einfach in der Anwendung und das möglichst von jedem Menschen selbst herzustellen war.

Essenzen aus Blüten und Steinen – Mittel, die jeder Mensch herstellen kann!



Außerdem bin ich, seit ich ein kleiner Junge war, fasziniert und begeistert von der Herstellung und Verarbeitung von Essenzen und selbst hergestellten Produkten. Ich bin hierzu bei meinem Großvater in die Schule gegangen, der noch ein Kenner des alten Wissens und der alten Traditionen war.

Schließlich bin ich der festen Überzeugung, daß die allerbeste Medizin die ist, die ein Mensch selber für sich herstellt. Wenn er das in der richtigen Gesinnung tut und mit Bewußtsein, dann kann es nichts Besseres geben, dann bringt ein Mensch seine eigene Energie in sein Heilmittel ein, und das Bewußtsein wird im Heilmittel mitwirken. Ich beobachte das seit vielen Jahren, zum Beispiel bei der Salben-Herstellung. Seit meinem elften Lebensjahr stelle ich selber Ringelblumen-Salbe her und habe seither schon Hunderte kleine Wunder mit dieser Salbe erlebt. Ich habe mich schon viele Male gefragt, was denn nun der Grund für die Heilung dieses oder jenes Symptoms war, denn viele Menschen, denen ich meine Ringelblumen-Salbe gegeben habe, hatten schon Monate vorher Ringelblumen-Salben benutzt, und es wurde nicht besser – mit der selbst hergestellten Salbe aber geschah fast ein kleines Wunder, innerhalb von wenigen Tagen waren Symptome verschwunden, die zuvor lange Zeit bestanden hatten. Was hatte dazu geführt, daß es so schnell ging? Da ist die Frage: Ist es der Glaube des Menschen an mich und mein Produkt oder ist es die Zusammensetzung der Salbe oder ist es sonst irgend etwas?



Ringelblume

Es sind wohl die verschiedensten Gründe, die dafür sprechen, aber man kann die wesentliche Essenz in zwei Worten ausdrücken: »Bewußtsein und Liebe«. Ich möchte das ein bißchen genauer erklären. Wenn ich zum Beispiel Ringelblumen-Salbe herstelle, dann suche ich mir zuerst einen geeigneten Tag aus, indem ich unter anderem den Mondstand beachte. Ich stelle mich geistig auf den folgenden Tag ein, beachte die richtige Tageszeit, wenn ich die Blumen pflücke, rede zuvor mit den Pflanzen und ernte sie in vollem Bewußtsein mit Liebe und Achtsamkeit. Dann werden die Blüten zu Hause weiter verarbeitet, und ich achte sehr darauf, daß ich mein Bewußtsein ganz auf die Herstellung konzentriere, und ich achte auf meine Gedanken und Worte während der Herstellung.

»Salbenmachen ist ein heiliges Geschäft«, sagten die Heilkundigen früher und meinten damit eben genau das, nämlich mit ganzem Bewußtsein, guten Gedanken und Liebe bei der Sache zu sein. Das geht unmittelbar auf das Heilmittel über und beeinflußt so die Wirksamkeit des Mittels. Darauf werden wir später bei der Herstellung der Essenzen ausführlicher eingehen. Aber im Grunde ist das bei allem so, ob man nun etwas kocht, bäckt, eine Salbe macht oder sonst irgend etwas herstellt, immer spielt das Bewußtsein eine Rolle.

Wie Sie sehen, gibt es also verschiedenste Gründe, warum dieses Buch geschrieben wurde. Der Hauptgrund aber ist meine Liebe und die Faszination zu der Welt der Essenzen. Diese sind eine eigene Welt, ja, ein eigenes Universum, und ich hoffe, ich kann Ihnen in diesem Buch einiges von der Faszination und dem Zauber der Welt der Essenzen vermitteln.

Also, ich lade Sie nun ein auf eine Reise in ein anderes Universum, wo andere Gesetze herrschen und das voller Zauber und Überraschungen ist. Auf in die Welt der Essenzen!



Der Autor

Seit ihm sein Großvater als Kind mit zum Kräutersammeln in die Berge nahm und er anschließend beim Salbenkochen und Tinkturenherstellen mithelfen durfte, lag Rolphe Alcide Grimaître die Naturheilkunde stets am Herzen. 1957 in Winterthur geboren und auch dort aufgewachsen, befaßte er sich in seiner Jugend zunächst mit der Pflanzenheilkunde, was ihn später zur Beschäftigung mit Blütenessenzen und deren Herstellung führte. Ein mehrjähriges Studium zum Naturarzt samt Spezialausbildung in physikalischer Therapie war die konsequente Folge. In den mehr als 25 Jahren intensiver Arbeit mit Essenzen war auch der Schritt zu den Edelstein-Elixieren schon früh vollzogen, zumal er schon als Kind leidenschaftlich Steine sammelte. Sein reichhaltiges Wissen setzt Rolphe A. Grimaître heute in erster Linie als Hersteller von Essenzen sowie bei der Arbeit in seiner Naturheilpraxis in Winterthur ein. Darüber hinaus ist er jedoch auch als Schamane, spiritueller Heiler und Lehrer bekannt und mit einer vielseitigen Seminarartätigkeit im In- und Ausland unterwegs. Als gefragter Experte für Essenzen aller Art, bezeichnet Rolphe A. Grimaître das neuartige, von ihm entwickelte Essenzensystem mit den hochwirksamen Atlantis-Quintessenzen als einen Höhepunkt, aber noch lange nicht als das Ende seiner Tätigkeit. Rolphe A. Grimaître ist ein »Vollblut-Forscher und -Heiler«, dem das Wohl aller Wesen höchste Priorität hat. Dieses Ziel steht über all seinen Tätigkeiten und ist auch dem vorliegenden Buch in jeder Zeile anzumerken.

Weitere Informationen zu Rolphe A. Grimaître und den Atlantis-Quintessenzen finden Sie im Internet auf folgenden Homepages.

Praxishomepage des Autors: www.gesund.ch/r.a.grimaître

Informationen zu den Atlantis-Quintessenzen:

www.gesund.ch/atlantis

Bezug von Essenzen und Herstellungsmaterialien: www.atlantisshop.ch

Info- und Newsplattform des Autors zum geistig-spirituellen Heilen:
www.heilkreise.com

Edition Cairn Elen

»Nachdem Elen ihre Wanderung durch die Welt vollendet hatte, setzte sie einen Cairn ans Ende des Sarn Elen. Dann wandte sich ihr Weg zurück ins Land zwischen Abend und Morgen. Aus diesem Cairn stammen alle Steine, die bis heute an den Kreuzungen der Wege die Richtung weisen.«^{*}

(aus einer keltischen Sage)

»Cairn Elen« – so werden im gälischen Sprachraum die alten Steinsetzungen am Wegesrand genannt. Sie markieren die geistigen Pfade, sowohl die Pfade der Erde als auch die Pfade des Wissens.

Diese Pfade geraten zunehmend in Vergessenheit. So wie die alten Pfade der Erde unter modernen Asphaltstraßen verschwinden, so verschwindet auch manch altes Wissen unter der Datenflut moderner Erkenntnisse. Wunsch und Anspruch der Edition Cairn Elen ist es daher, Wissen aus alter Zeit zu bewahren und mit modernen Erkenntnissen zu verbinden – für eine blühende Zukunft!

Die Edition Cairn Elen im Neue Erde Verlag wird von Anja und Michael Gienger herausgegeben. Ziel der Edition ist es, bislang unveröffentlichtes Wissen aus Forschung und Tradition vorzustellen. Schwerpunkte sind Natur, Heilkunde und Gesundheit sowie Bewußtsein und geistige Freiheit.

Neben aktueller Fachliteratur werden im Rahmen der Edition Cairn Elen auch Erzählungen, Märchen, Romane, Lyrik und künstlerische Veröffentlichungen publiziert. Das vermittelte Wissen wendet sich nicht nur an den Kopf, sondern auch an das Herz der Menschen.

Edition Cairn Elen, Anja & Michael Gienger, Stäudach 58/1,
D-72074 Tübingen,
Tel./Fax: 070 71 - 364 720, Mail: edition@cairn-elen.de,
Internet: www.cairn-elen.de, www.steinheilkunde.de

* kelt. »cairn [sprich: kärn]« = »Stein«, »sarn« = »Weg«, »Elen, Helen« = »Göttin der Wege«

AUSSERDEM IN UNSEREM VERLAG

Michael Gienger

Die Steinheilkunde

Das erste Handbuch, das die Steinheilkunde als eigenständige Heilweise vorstellt und mit vier grundlegenden Prinzipien einen Schlüssel bietet, mit dem jede/r selbst die Wirkungsweise eines Steins aus dessen mineralogischen Eigenschaften ableiten kann. *420 Seiten, Paperback oder Hardcover*

Michael Gienger

Lexikon der Heilsteine

Das nach wie vor verlässlichste Nachschlagewerk der Steinheilkunde. Mehr als 450 Gesteine, Mineralien und Varietäten werden präzise in ihren mineralogischen und heilkundlichen Eigenschaften beschrieben. Eine gut verständliche Einführung sowie ein umfangreicher Index runden das Werk ab. *576 Seiten, Hardcover*

Michael Gienger

Die Heilsteine Hausapotheke

Hier gesucht, heißt schnell gefunden! In diesem zuverlässigen, praxiserprobten Ratgeber werden über 160 Erkrankungen bzw. seelische Beschwerden besprochen sowie die Möglichkeiten und Grenzen ihrer steinheilkundlichen Therapie erläutert. *Erweiterte Neuauflage, ca. 288 Seiten, Paperback*

Michael Gienger

Heilsteine – 430 Steine von A bis Z

Das kleine Verzeichnis für den schnellen Überblick: Die wichtigsten Informationen zu 430 Heilsteinen werden hier knapp und übersichtlich und doch sorgfältig und genau in Wort und Bild dargestellt. *96 Seiten Taschenformat mit 430 Farbfotos, Paperback*

Michael Gienger

Die Heilsteine der Hildegard von Bingen

Dieses Buch bietet die Texte Hildegards von Bingen in ungekürzter Länge samt mineralogischen und heilkundlichen Erläuterungen von Michael Gienger. Hier werden erstmals alle Steinnamen Hildegards richtig übersetzt und mit modernen Erkenntnissen verglichen. *144 Seiten, Paperback*

Michael Gienger u. a.

Edelstein-Massagen

Dieses Handbuch und Standardwerk bietet alle notwendigen Grundlagen sowie die Beschreibungen sechs verschiedener Massagen mit Edelsteinen. Mit Beiträgen von Michael Gienger, Rainer Strebel, Ewald Kliegel, Hildegard Weiss und Ursula Dombrowsky. *160 Seiten, Paperback*

Luna S. Miesala-Sellin, Michael Gienger

Stein und Blüte

Das Ganze ist mehr als die Summe der Teile – das zeigt sich auch in der Ergänzung von Bachblüten und Heilsteinen: Wo Vergänglichkeit und Beständigkeit sich begegnen, entsteht etwas neues – der spontane Moment der Heilung! *224 Seiten, Paperback*

Michael Gienger

Heilsteine und Lebensrhythmen

Streß abbauen, Leistungstiefs beheben, Schlaf und Erholung verbessern, Krankheiten vorbeugen und Gesundheit bewahren nach der Edelsteinuhr der Hildegard von Bingen. Eines der wichtigsten Bücher von Michael Gienger! Neuauflage des Buchs »Die Edelsteinuhr«. *160 Seiten, Paperback*

Michael Gienger, Gisela Glaser

SALZ – Nahrungsmittel, Heilmittel oder Gift?

In diesem kleinen Ratgeber erfahren Sie alles Wissenswerte über Salz: seine Herkunft, Heilkraft, Wirkung und vor allem die richtige Anwendung! Salz kann tatsächlich ein Heilmittel für viele Beschwerden sein, wenn wir wissen, wie! *128 Seiten Taschenformat, Paperback*

Daya Sarai Chocron

Die Gaben des Meeres

Die Heilkraft der Muscheln, Schnecken und Korallen
Nicht umsonst ist die Spirale ein Symbol für das Leben, für Entwicklung und Evolution. Und so wirken spiralige Schneckenhäuser auch entsprechend: Sie heilen durch den Impuls der Erneuerung. *96 Seiten, durchgehend farbig, Paperback*

Ursula Dombrowsky

Wenn Steine erzählen

Steinheilkunde für Kinder: In diesem Buch erzählen die Steine in Ich-Form von ihrer Entstehung und ihren Wirkungsweisen. Auf kindgerechte Weise wird das fundierte Wissen über 40 Heilsteine vermittelt und die ganzseitigen Bilder tragen das Ihre dazu bei. Für Kinder von 8 bis 12 Jahre. *112 Seiten, Paperback*

Barbara Newerla

Sterne und Steine

Ein praxisorientiertes Buch, das die Grundlagen der Astrologie leicht verständlich erläutert und mit der Analytischen Steinheilkunde in Verbindung bringt. Inzwischen ein Klassiker der Steinheilkunde-Literatur. *176 Seiten, Hardcover*

Gabriele Simon

Erlebnismassagen für Kinder

Das hingebungsvolle Berühren ist eines der schönsten Geschenke, das wir unseren Kindern mitgeben können. Gabriele Simon hat als Mutter und Masseurin lustige, spannende, herzliche und kreative Massagen für (kleine und große) Kinder entwickelt, die völlig zurecht »Erlebnismassagen« heißen! *160 Seiten, Paperback*

Ricky Welch

Die Aurum Manus® Therapie

Aurum Manus® ist eine von dem bekannten Masseur Ricky Welch begründete ganzheitliche Therapie, die verschiedene Massageformen mit Edelsteinanwendungen verbindet und so enorme Heilwirkungen erzielen kann. Eines der wichtigsten Bücher zur Edelsteinmassage und Edelsteintherapie! *160 Seiten, Paperback*

Josef Zerluth, Michael Gienger

Gutes Wasser

Ein ganzheitlicher Führer zu guter Wasserqualität. In diesem Buch wird das Wesen und Wirken des Wassers von allen Seiten beleuchtet, so daß alle LeserInnen die abschließend vorgestellten Verfahren der Wasserbehandlung selbst beurteilen können. *272 Seiten, durchgehend farbig, Paperback*