

Ein Luftwirbel verschleierte die Sicht. Als er sich gelegt hatte, öffnete sich vor Maya und Pater Johann eine breite, mit Steinfliesen belegte Allee. Sie führt zu dem Portal eines Tempels, dessen eigenartiger Säulengang den ägyptischen Architekten verriet. Auf beiden Seiten der Allee, großartig anzuschauen, hüteten je sechs Widder den Zugang zum Tempel. »Sie sind die Reittiere der Unsterblichen, « erklärte Pater Johann, »weil Weisheit beflügelt und alle Hindernisse beiseite rammt«